

УТВЕРЖДАЮ:

Директор ГБУК «Смоленская областная  
универсальная научная библиотека  
им. А. Т. Твардовского»

  
\_\_\_\_\_ О. Е. Мальцева  
« 15 » июля 2020 г.

**Экспертное заключение по результатам проведения  
экспертизы книжного памятника**

« 14 » июля 2020 г.

№ 305

1. Экспертный совет ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского», созданный приказом от 23. 07. 2019 г. № 52-о/д, рассмотрел представленные на экспертизу документы:

Инв. №	Полное библиографическое или археографическое описание документа
606575	Данте, Алигьери. Божественная комедия / Данте Алигиери ; пер. Д. Минаева ; рис. Густава Дорэ. – Лейпциг : Изд. М. О. Вольфа, 1874-1879 [Т. 1] : Ад. – [1874]. – [6], 257, [1] с., [75] л. ил. – Экземпляр неполный – нет 1 л. ил. 42,5 x 32,4 x 3,0 см.

2. Место хранения документа: Сектор редких книг отдела хранения основного фонда ГБУК «Смоленская областная универсальная научная библиотека им. А. Т. Твардовского»
3. Обоснование отнесения документа к книжным памятникам - в соответствии с социально-ценностным критерием: экземпляр печатных изданий, являющихся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения.

Одно из лучших подарочных изданий середины XIX века. До появления Вольфовского иллюстрированного издания не существовало ни одного полного русского перевода знаменитого творения Данте; были переводы отдельных песен, но полностью всех частей не было. Экземпляр в роскошном переплете с художественным золотым тиснением на крышках и корешке и золотым обрезаем. Для текста и иллюстраций использована слонобая бумага. Для оформления переплета и титульного листа – декоративные, специально разработанные для этой книги шрифты. Иллюстрации Доре к «Божественной комедии» получили всемирную

известность. В русском издании они были напечатаны с подлинных французских гравюр. Великолепный образец книжного и переплетного искусства.

*Лит.: Книговедение: энциклопедический словарь. – М., 1982. – С. 175; Либрович С. Ф. На книжном посту. – М.; Пг., 1916. – С. 214-218; «Божественная комедия» с рисунками Густава Доре//<https://antiquebooks.ru/book.php?book=110921>*

4. Выводы:

- 4.1. Соответствует ли представленный документ понятию «книжный памятник», указанному в абзаце девятом статьи 1 Федерального закона от 29.12.1994 г. №78-ФЗ «О библиотечном деле»: **Да**
- 4.2. Рекомендован ли документ, отнесенный к книжному памятнику, к размещению в НЭБ: **Да**
- 4.3. Требуется ли написание научно-популярной аннотации на отнесенный к книжным памятникам документ: **Нет**

Председатель Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Гаврилова Е. В.

Заместитель

Председателя Экспертного совета \_\_\_\_\_ / Приставкина Е. Л.

Члены Экспертного совета: \_\_\_\_\_ / Донская Н. В.

\_\_\_\_\_ / Михалик О. М.

\_\_\_\_\_ / Шпакова М. В.